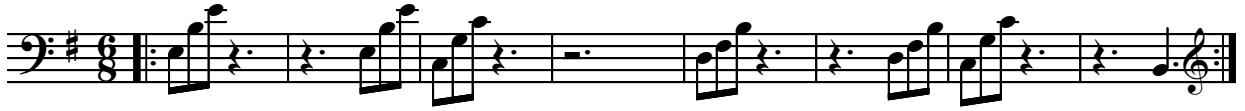


De aquí para allá

Ignacio Alfayé

♩ = 135



10 Em C G C D

17 C D Em C

23 G F C F

29 G Em C F Am G $D.S. \text{a } \text{a} \text{a}$

36 Bm7 A7 GMaj7 A

44 $\text{BbM7}(\#11)$ A7 GMaj7

50 $\text{D}\Delta 9/\text{F}\#$ Am9 Em9

50

- 1ª: base
- 2ª: melodía guitarra
- 3ª y 4ª: solo guitarra

56 DMaj7 DΔ9/F# Bm9

62 GMaj7 BbM7(#11) Después de solo de acordeón a compás 85 X4

66 Bm7 C/B Bm7 A/B A Puente para salir del solo de guitarra

76 Bm7 A7 GMaj7 A

84 BbM7(#11) A7 GMaj7 Al solo de acordeón

90 Bb Cm Gm Eb AbM7(#11) Gm11

97 (Cm9 Cm/D Cm/Eb Cm/G) Cm9 Cm9/Fcm9/G AbM7(#11) Gm11 F A∅ EbMaj7

105 Gm11 F A∅ EbMaj7 E∅

113 F7sus4 EbM7(#11)

♩ = 150 122 DbM7(#11) AM13 B

128 Dbsus2

132 AMaj7/C# Abm7 Gbm7 B

136 Dsus4 F7sus4 A7sus4

139 Gsus2 Pedales: Bb A F D Bb A G F

144 Dsus4 Gm11 AbM7(#11) Gm11 Fm7 Cm9 Vamp hasta que...

150